

75 recursos tecnológicos para el desarrollo de las destrezas orales en Español como lengua extranjera (ELE)

Paloma Puente Ortega
Universidad Francisco de Vitoria
p.puente@ufv.es

Abstract

Presentamos una selección de 75 páginas web que incluyen información, actividades y recursos para desarrollar comprensión auditiva y la expresión oral en sus diferentes niveles.

Internet como material didáctico brinda la oportunidad de analizar, seleccionar y utilizar numerosos recursos que pueden utilizar los profesores como complemento a los programas de español para extranjeros. Hemos dividido dichos recursos en dos grupos bien diferenciados: recursos de información y recursos de interacción. La selección incluye una descripción detallada de los contenidos de cada una de las páginas así como una serie de orientaciones metodológicas para su uso en el aula y el enlace directo a la misma. Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación han dejado de serlo para ir entrando poco a poco en las aulas educativas. Lo importante de este nuevo escenario, no es la tecnología en sí, sino lo que se hace con ella y, sobre todo, lo que los profesores son capaces de conseguir de los alumnos.

Clasificación de recursos tecnológicos

Las nuevas tecnologías plantean una metodología diferente y una nueva manera de enfrentarse a las aulas por parte de los profesores. Como señala Gros (2000):

Las TIC, en la medida en que intervienen en los modos de aprendizaje, el acceso a la información, la adquisición de los conocimientos y en las formas de comunicación, introducen elementos nuevos en la formación y la educación de las personas.

Las herramientas tecnológicas no aportan nada si el uso de la web 2.0 se limita a realizar las mismas tareas que podría hacer en un papel; es aquí donde el profesor, a la hora de aplicar en clase las herramientas que nos ofrece Internet, debe tener presente la teoría de aprendizaje sobre la que -con diferentes interpretaciones- se sustenta esta metodología. Cabero (2011, p. 241) distingue siete características distintivas de la web 2.0 que son las siguientes:

- a. Es dinámica: los contenidos se actualizan continuamente.
- b. Son colaborativas: se elaboran por un grupo de personas.
- c. Las herramientas que se movilizan son simples e intuitivas.
- d. Pueden ser utilizadas sin necesidad de instalar nada en el ordenador.
- e. La web es la plataforma, por tanto los contenidos y herramientas de comunicación no se empaquetan en sistemas de gestión de aprendizajes.
- f. Los entornos creados bajo su perspectiva son amigables e interactivos.
- g. El usuario tiene la capacidad de gestionar: qué, cuándo y cómo publicar.
- h. Favorece el desarrollo de entornos personales de aprendizaje.

Innovar dentro del aula va más allá del simple hecho de usar estas nuevas tecnologías.

La web 2.0 fomenta la comunicación y la construcción del conocimiento compartido. Son numerosos los portales dirigidos a profesores de español como Lengua Extranjera así como los blogs y páginas de profesores dedicadas a compartir actividades, que ofrecen información relevante sobre congresos y encuentros de profesores de español o, simplemente son un espacio de intercambio de opiniones sobre lo que sucede en el aula.

Por otra parte, cada vez son más los profesores que utilizan la red como entorno de aprendizaje social ya que permite que los alumnos interactúen en tiempo real con sus compañeros o con los propios profesores y además promueve la práctica individual y la autonomía de aprendizaje. En este contexto, el profesor tiene el papel de guía capaz de motivar a los alumnos para que sean responsables de su propio aprendizaje. Este último punto es especialmente relevante cuando tenemos en clase alumnos con necesidades especiales.

Hemos distribuido los recursos en función del objetivo, en dos grupos:

1. Recursos tecnológicos de información

Son aquellas páginas o espacios web que proporcionan información relevante para determinados colectivos, en nuestro caso, aquella dirigida a profesores de español como lengua extranjera. Nos hemos centrado en la selección en aquellas que incluyen información específica para el desarrollo de las destrezas orales. En la mayoría de los casos, son portales o páginas de profesores que incluyen apartados específicos para el desarrollo de dichas destrezas. No son muy numerosas las

páginas que se centran exclusivamente en la Comprensión auditiva y la Expresión oral.

1. Recursos tecnológicos de interacción

Son aquellos que establecen algún tipo de comunicación directa entre sus participantes o constituyen un espacio colaborativo donde, tanto alumnos como profesores, pueden intercambiar ideas, materiales, conocimientos y opiniones.

Clasificación de recursos

CLASIFICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS ELE	
RECURSOS TECNOLÓGICOS DE INFORMACIÓN <i>(Technology-supported materials)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - portales para profesores de ELE - videos (you tube)
RECURSOS TECNOLÓGICOS DE INTERACCIÓN <i>(Technology-supported materials)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - wiki - blogs - podcast - webquest - programas multimedia - redes sociales - <i>Skype</i> (cursos de español)

Tabla 1. Materiales didácticos con soporte tecnológico. Elaboración propia

1. Portales para profesores de ELE

Los portales educativos son espacios que permiten agrupar la información de un determinado tema. En la actualidad, no hay criterios definidos ni autoridad competente para otorgar la credencial de *Portal Educativo* a una sede web, por lo que cualquier persona, institución o empresa puede colgar sus páginas y denominarlas de esta manera. Para nuestro estudio hemos seleccionado aquellos portales que pertenecen a instituciones oficiales como el Instituto Cervantes. Permite compartir información, publicar artículos y realizar una búsqueda de datos y de información de manera más rápida y eficaz.

2. Videos (*You Tube*)

You Tube es un sitio web para subir y compartir vídeos. Es muy popular entre los profesores de español ya que tiene la posibilidad de alojar videos personales de manera sencilla. Para su uso didáctico ofrecen la posibilidad de enlazarlos a blogs personales, a redes sociales o incrustando cierto código HTML.

3. *Wiki*

El término procede del hawaiano *wiki*=rápido. Es un sitio web donde los usuarios pueden crear, modificar o borrar textos compartidos que tienen títulos únicos. La Wikipedia es la enciclopedia colectiva que tiene mayor peso y fama hasta el momento.

4. *Blogs*

Es un sitio web que recopila información cronológica de uno o varios autores. La información se actualiza de manera periódica y se muestra siempre el último artículo publicado en primer lugar. Cualquier artículo de un blog está abierto a ser objeto de discusión, ya que los lectores pueden publicar sus opiniones y el autor les puede dar la réplica. Se trata de un diálogo asíncrono.

5. *Podcast*

El origen del término viene del inglés de iPod y Broadcast (difundir contenidos). Son **archivos sonoros que** se distribuyen a través de internet. El único requisito es instalar un reproductor de audio en cualquier sistema operativo. Pueden almacenarse en los reproductores portátiles de audio digital y escucharse en cualquier momento desde la web.

6. *Webquest*

Un WebQuest es una actividad donde los alumnos pueden realizar una investigación utilizando los recursos de internet. **Bernie Dodge** y **Tom March** han trabajado desde

1995 para desarrollar el WebQuest como una estrategia de integración de la web en la enseñanza. Se centra en el uso de la información más que en su búsqueda y fomenta el análisis, la síntesis y la evaluación.

7. Programas multimedia

El término multimedia se refiere a la forma de presentar información como una combinación de imágenes, sonido, vídeo, texto y animación. Las aplicaciones multimedia son programas informáticos que llegan a las aulas de ELE en los años noventa, y empezaron a distribuirse en discos *CD-ROMs*.

8. Redes sociales

Son estructuras sociales compuestas de grupos de personas, conectadas por diferentes tipos de relaciones: amistad, parentesco, aficiones, intereses comunes que pueden ser personales (*facebook o instagram*) o profesionales (*linkedin*). El uso de las redes sociales es cada vez más popular entre los profesores de español que las utilizan para intercambiar opiniones, compartir materiales y actividades didácticas y promocionar cursos y todo tipo de actividades relacionadas con la enseñanza del español.

9. *Skype* (cursos de español)

Skype es un software que permite comunicarse mediante llamadas y video llamadas gratis y compartir archivos con otras personas que usan Skype. Este hecho no ha pasado desapercibido en el ámbito del ELE y son cada vez más los cursos de escuelas o profesores particulares que imparten clase a través de Skype.

Criterios de selección de los recursos didácticos

1. Para la selección de las páginas web hemos realizado una búsqueda en *google* analizando las diez primeras páginas del buscador con la siguiente instrucción:
 - a. Recursos de Comprensión auditiva ELE.
 - b. Recursos de Expresión oral ELE.
2. Los criterios de selección según la utilidad pedagógica han sido los siguientes:
 - a. Recursos tecnológicos que incluyan materiales y actividades concretas que faciliten el desarrollo de las destrezas orales.
 - b. Actualización en el tiempo.
 - c. Revisión de los contenidos. Teniendo en cuenta un criterio intercultural e intentando que el planteamiento sea neutro.
3. De cada una de las páginas que presentamos hemos diseñado unas fichas que incluye información básica de cada una de ellas :

<i>DESTREZA: centrándonos básicamente en las destrezas orales</i>
<i>Nombre del espacio web: el enlace remite a la página concreta de dichas destrezas</i>
<i>Dirección:</i>
<i>Autor/es:</i> el nombre del autor o Institución que sustenta la página. En el caso en que no aparezca el nombre del autor lo recogemos como: <i>no figura</i>
<i>Descripción:</i> breve descripción de los contenidos.
<i>Orientaciones metodológicas:</i> <ol style="list-style-type: none">1. incluye información relevante para los alumnos.2. incluye información relevante para el profesor.3. incluye recursos para desarrollar la expresión auditiva (videos, audios, etc).4. incluye muestras reales de lengua.5. permite crear wikis, blogs, proyectos.6. permite practicar estructuras de forma oral, actividades comunicativas.7. permite hacer simulaciones.8. incluye buenas explicaciones y práctica de vocabulario.9. incluye práctica de la fluidez de las 4 destrezas10. incluye una guía adecuada para el profesor

75 recursos tecnológicos para el desarrollo de las destrezas orales en ELE

01	PÁGINA PARA PROFESORES DE ELE
DESTREZA:	Comprensión auditiva y Expresión oral
Nombre:	TODOELE [16/02/2017]
Dirección:	http://www.todoele.net/canciones/Cancion_list.asp http://www.todoele.net/actividadescine/Actividad_list.asp
Autor/es:	Leonor Quintana Mendoza coordina la sección de <i>Material didáctico</i> .
Descripción:	Página destinada a los profesores de español como lengua extranjera que incluye recursos, materiales e información de interés. La sección de material didáctico incluye 100 canciones clasificadas por niveles y con actividades para realizar en el aula. La sección CinELE, incluye actividades con películas de cine español. Incluye actividades (por niveles) para realizar en el aula de ELE.
Orientaciones metodológicas:	Permite descargarse las actividades en formato pdf. y acceder a los videos con enlaces directos a <i>you tube</i>

02	PÁGINA PARA PROFESORES ELE
DESTREZA:	Comprensión auditiva
Nombre:	TODOELE 2.0 [16/02/2017]
Dirección:	http://todoele.org/todoele20/category/etiquetas/comprenci%C3%B3n-auditiva
Autor/es:	Cruz María Hernández Ballesteros
Descripción:	Espacio colaborativo para profesores de español. Espacio sobre la web 2.0 y la enseñanza del español. Contiene un apartado específico de Comprensión auditiva donde los profesores de español comparten multitud de recursos para el desarrollo de la Comprensión auditiva (películas, música, dictados, etc).
Orientaciones metodológicas:	Incluye un apartado específico de nivel superior con videos de anuncios para explotar en clase.

03	FORMACIÓN DE PROFESORES DE ESPAÑOL (FORMESPA)
DESTREZA:	Comprensión auditiva
Nombre:	FORMESPA REDIRIS AUDIOS
Dirección:	http://formespa.rediris.es/audios/ [23/02/2017]
Autor/es:	red de profesores de español
Descripción:	FORMESPA incluye actividades para utilizar en el aula de ELE para el desarrollo de las 4 destrezas. En su espacio de colaboración de profesores tiene una sección dedicada a la Comprensión auditiva con numerosos audios clasificados por niveles.
Orientaciones metodológicas:	Incluye la transcripción de los audios en <i>pdf</i> . y permite su descarga.

04	FUNDACIÓN DE LA LENGUA
DESTREZA:	Comprensión auditiva y Expresión oral
Nombre:	HERRAMIENTAS PARA CONOCER LA LENGUA Y LA CULTURA ESPAÑOLA [16/02/2017]
Dirección:	http://www.fundacionlengua.com/es/herramientas-conocer-lengua-cultura-espanola/art/1297/
Autor/es:	Fundación para la difusión de la lengua española
Descripción:	<i>El campus virtual de la Fundación ofrece multitud de recursos online para el aprendizaje del idioma español: aprende, practica y estudia español con nosotros y nuestros cursos.</i> Contiene multitud de enlaces interesantes a otras páginas de ELE que incluyen actividades, juegos, diccionarios, ejercicios de vocabulario.
Orientaciones metodológicas:	Permite practicar las cuatro destrezas. Incluye información relevante para profesores y alumnos.

05	PÁGINA WEB
DESTREZA:	Comprensión auditiva y Expresión oral.
Nombre:	THE CANADIAN ASOCIATION OF SECOND LANGUAGE TEACHER [16/02/2017]
Dirección:	http://www.caslt.org/resources/modern-lang/spanish-resource-links-listening2_en.php
Autor/es:	The Canadian Asociation of Second language teacher
Descripción:	Multitud de recursos para la práctica de las cuatro destrezas. Seleccionamos aquellos que desarrollan la comprensión auditiva y la Expresión oral. Incluye actividades de pronunciación, videos y actividades con canciones. Idioma de la página: inglés.
Orientaciones metodológicas:	Incluye actividades para practicar pronunciación. Permite practicar vocabulario y estructuras a partir de tarjetas auditivas: http://spanishflashcards.tripod.com/

06	PÁGINA DE UNIVERSIDAD
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	SOUND OF SPEECH[17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://soundsofspeech.uiowa.edu/spanish/spanish.html
<i>Autor/es:</i>	Universidad de IOWA
<i>Descripción:</i>	Ejercicios sistematizados de todos los sonidos del español.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite practicar la fonética y repetir de manera sistemática todos los sonidos. Incluye información relevante para el profesor.

07	PORTAL PARA PROFESORES
<i>DESTREZA:</i>	Expresión oral
<i>Nombre:</i>	UNIELE[17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://uniele.de/comunidad/uni-ele-de/recursos/categoria/nivel-b2/ac261160-d338-41be-8fcc-a026c92977b3 http://uniele.de/comunidad/uni-ele-de/busqueda?search=expresi%C3%B3n%20oral
<i>Autor/es:</i>	Profesores de español en Alemania
<i>Descripción:</i>	Espacio compartido con multitud de actividades del nivel B2. Interesante los enlaces que incluye a MOOCS de español de nivel avanzado. Incluye material audiovisual.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Las explicaciones que incluye sobre los recursos pueden resultar muy útil a los profesores.

08	PORTAL EDUCATIVO
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral.
<i>Nombre:</i>	SPANISH LISTENING [16/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.spanishlistening.org/ http://www.spanishlistening.org/blog/
<i>Autor/es:</i>	Daniel Muñoz
<i>Descripción:</i>	Incluye 10 videos de nivel avanzado con presentación y funciones comunicativas con perfiles de diferentes nacionalidades. Incluye muestras reales de lengua oral. Videos cortos con transcripción de los textos. Idioma de la página: inglés
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite desarrollar la comprensión auditiva escuchando diferentes acentos del español y para practicar pronunciación.

09	PORTAL EDUCATIVO
DESTREZA:	Comprensión auditiva
Nombre:	ESCUCHA EN ESPAÑOL [16/02/2017]
Dirección:	http://www.mecd.gob.es/belgica/publicaciones-materiales/material-didactico.htm
Autor/es:	Consejería de Educación. Bélgica.
Descripción:	<u>Escucha en español</u> , una propuesta de actividades de Comprensión auditiva realizadas a partir de fragmentos radiofónicos de Radio Nacional de España. Incluye un banco de recursos <i>on line</i> con sugerencias para trabajar en el aula de español. En formato de ficha, incluye actividades y películas, vocabulario, propuestas para la conmemoración de fechas emblemáticas, etc.
Orientaciones metodológicas:	Permite descargarse una Guía didáctica para el profesor.

10	PORTAL EDUCATIVO
DESTREZA:	Comprensión auditiva
Nombre:	EN SINTONÍA CON EL ESPAÑOL[16/02/2017]
Dirección:	http://cvc.cervantes.es/ensenanza/ese/
Autor/es:	Instituto Cervantes
Descripción:	Un espacio del Instituto Cervantes con <i>podcast</i> de 15 minutos y actividades interactivas.
Orientaciones metodológicas:	Información relevante para el profesor. Incluye orientaciones metodológicas para realizar las actividades.

11	Portal de la Comunidad de Madrid
DESTREZA:	Expresión oral
Nombre:	SAISUR MADRID
Dirección:	http://saisurmadrid.wikispaces.com/Nivel+inicial.+A1,A2
Autor/es:	M ^a Victoria García Armendáriz, Ana M ^a Martínez Mongay. Carolina Matellanes Marcos
Descripción:	Página de la Comunidad de Madrid que incluye recursos de vocabulario para la práctica de la expresión oral para inmigrantes.
Orientaciones metodológicas:	Página con información relevante para profesores.

12	PÁGINA DE PROFESOR DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	VIDEO ELE [17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.videoele.com/
<i>Autor/es:</i>	Agustín Iruela
<i>Descripción:</i>	Contiene multitud de videos con subtítulos en español que se pueden descargar de manera gratuita. Clasificados por niveles.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Contiene guía para el profesor. Transcripciones de los videos y actividades complementarias.

13	PÁGINA DE PROFESOR DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva.
<i>Nombre:</i>	NOTES IN SPAIN [16/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.notesinspanish.com/spanish-audio/
<i>Autor/es:</i>	Ben Curtis and Marina Diez
<i>Descripción:</i>	Incluye 10 diálogos de diferentes temas de nivel avanzado. Permite bajar los audios como <i>podcast</i> al <i>ipod</i> o <i>mp3 player</i> . Incluye breves explicaciones en inglés.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite desarrollar y practicar estructuras con audios.

14	PÁGINA DE PROFESOR DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva
<i>Nombre:</i>	DESTINOS: AN INTRODUCTION TO SPANISH. [16/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.learner.org/resources/series75.html
<i>Autor/es:</i>	Annenberg Learner
<i>Descripción:</i>	Annenberg Learner lleva más de tres décadas distribuyendo recursos multimedia para profesores de colegios (EEUU). Destinos es una telenovela en español que recoge situaciones reales con diferentes acentos. Incluye material auditivo.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite introducir funciones comunicativas.

15	PÁGINA DE PROFESOR DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva
<i>Nombre:</i>	TRAILERs [16/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.ver-taal.com/trailers.htm
<i>Autor/es:</i>	no figura
<i>Descripción:</i>	Incluye batería de canciones, trailers de películas y anuncios de publicidad. Incluye fragmentos de reportajes y noticias telediarios de TVE. Incluye un acceso directo al diccionario de la RAE.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite realizar ejercicios de Comprensión auditiva a partir de los diferentes recursos planteados.

16	PÁGINA DE PROFESOR DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva
<i>Nombre:</i>	ISLCOLLECTIVE [16/02/2017]
<i>Dirección:</i>	https://es.islcollective.com/resources/search_result?Tags=Buscar%20recursos%20ELE%20gratis&searchworksheet=GO&Skill=comprende%20C3%B3n%20auditiva&type=Printables
<i>Autor/es:</i>	Profesores de diferentes países
<i>Descripción:</i>	295 hojas de trabajo para desarrollar la Comprensión auditiva. Incluye fichas de material <i>fotocopiable</i> . Recursos didácticos para la Expresión oral: fichas de vocabulario.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite utilizar el material ya que se puede imprimir directamente en formato legible para su utilización en clase.

17	PÁGINA DE PROFESOR DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva.
<i>Nombre:</i>	SPANISH SONGS [16/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.songsforteaching.com/spanishsongs.htm
<i>Autor/es:</i>	Song for Teaching
<i>Descripción:</i>	Incluye más de 70 canciones con actividades para practicar en clase.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Más dirigido a alumnos de Educación infantil y Primaria.

18	PÁGINA DE PROFESOR DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Expresión oral
<i>Nombre:</i>	EL ESPAÑOL DE LA CALLE [16/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://learnspanishslang.com/tag/skype-spanish-lessons/
<i>Autor/es:</i>	Maria Arlandis
<i>Descripción:</i>	Permite conocer expresiones coloquiales .Incluye muestras reales de lengua.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	A partir de los textos permite debatir y practicar aspectos de interculturalidad con los alumnos. Incluye información relevante para el profesor.

19	PÁGINA DE PROFESOR DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	A VUELTAS CON ELE [16/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.avueltasconele.com/
<i>Autor/es:</i>	Mª Jesús Avilleira
<i>Descripción:</i>	Contiene multitud de actividades y videos para trabajar en clase de ELE. Incluye actividades para preparar la Expresión oral de los DELE. Todos los niveles .
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite practicar estructuras y actividades.

20	PÁGINA DE PROFESOR DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	CON CE DE CINE [17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.concedecine.com/
<i>Autor/es:</i>	Antonio Ramos Alvarez
<i>Descripción:</i>	El propio autor define su página como una red de acción internacional de profesores de ELE AUDIOVISUALES. Incluye multitud de actividades y recursos a partir de series de televisión.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Incluye Guías didácticas para el profesor.

21	PROFESOR DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	ELE JAMAICA [17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://elejamaica.blogspot.com.es/2009_05_01_archive.html
<i>Autor/es:</i>	Mariana González
<i>Descripción:</i>	Página con muchísimos recursos auditivos para un nivel avanzado. Puedes encontrar reportajes del telediario de TVE, fragmentos de documentales y videos culturales, trailers de películas, canciones, anuncios y campañas de información.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Actividades y ejercicios para practicar la comprensión auditiva y la expresión oral. Incluye información relevante para profesores.

22	PÁGINA DE PROFESOR DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Expresión oral
<i>Nombre:</i>	NUEVE LETRAS [17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	https://9letras.wordpress.com/
<i>Autor/es:</i>	Alberto Albarca Fillat
<i>Descripción:</i>	Blog recursos para el aprendizaje del lenguaje oral, entre otros, tanto en formato doc (imprimibles) como en PowerPoint, con un diseño interactivo y gran apoyo de imágenes y sonidos.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Incluye fichas imprimibles en <i>word</i> de todos los audios. Con explicaciones para todas las actividades.

23	PAGINA PROFESORES DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva
<i>Nombre:</i>	ELE DE LENGUA [16/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://eledelengua.com/
<i>Autor/es:</i>	Francisco Herrera y Victoria Castrillejo. Profesor de español.
<i>Descripción:</i>	Se trata de un podcast sobre el mundo de ELE. Incluye entrevistas, comentarios experiencias didácticas.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite practicar estructuras de forma oral, actividades comunicativas (instrucciones en inglés).

24	PÁGINA DE PROFESORES ELE
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	TV PROFEDEELE [16/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://tv.profedelee.es/
<i>Autor/es:</i>	Equipo editor: - Coordinación: Lucía Martínez - Coeditores: Tatiana Gunko, Mar Galindo, Daniel Hernández y María Méndez
<i>Descripción:</i>	Espacio colaborativo para compartir videos para profesores y alumnos de español. Incluye también información muy relevante para la comunidad ELE.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite crear tus propias actividades con videos y una gran variedad de recursos.

25	PÁGINA DE PROFESORES DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	LINGUS[17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	Dirección: http://www.lingus.tv/category/learn-spanish-videos/advanced/
<i>Autor/es:</i>	Profesores: Agatha, Michael, Paco, Eva and Sandro
<i>Descripción:</i>	Aprende español viendo la televisión. Videos de situaciones clasificados por niveles.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite practicar actividades. Incluye muestras reales de lengua.

26	PÁGINA DE PROFESORES DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva
<i>Nombre:</i>	PROFESORES DE ELE. Enseñar español como lengua extranjera[16/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://profesoresdeele.org/category/actividades-por-destreza/comprension-auditiva/
<i>Autor/es:</i>	Tía Tula. Colegio de Español de Salamanca
<i>Descripción:</i>	Incluye información relevante para los profesores de español: medios de comunicación, editoriales, foros y congresos y una parte de materiales didácticos por destrezas. Incluye material auditivo.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite practicar estructuras y actividades.

27	PÁGINA DE PROFESORES DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	CUADERNO INTERCULTURAL [16/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.cuadernointercultural.com/tic-tools/ http://www.cuadernointercultural.com/tic-tools/generadores-online/
<i>Autor/es:</i>	Rosana Larraz Antón y M ^a Isabel González Martínez.
<i>Descripción:</i>	Incluye multitud de recursos para desarrollar la competencia intercultural. Contiene dos secciones concretas de materiales didácticos: una con <i>material fotocopiable</i> y una página con enlaces a recurso Tic. Especialmente útil un catálogo de material diDáctico on line.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite crear material propio, descargarse actividades de todo tipo para el desarrollo de la Expresión oral.

28	PROFESORES DE ESPAÑOL
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	CLASE DE ELE. AFINANDO EL OIDO [17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.eleinternacional.com/actividades-compresion-auditiva-en-ele/ http://www.eleinternacional.com/tienda-materiales-ele
<i>Autor/es:</i>	Ana Gómez, Analí Fernández y Bernice Maccarthy
<i>Descripción:</i>	Ideas para actividades de comprensión auditiva. Incluye una tienda <i>on line</i> de materiales de español .
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Incluye orientaciones y material complementario sobre cómo llevar las actividades al aula.

29	BLOG
<i>DESTREZA:</i>	Expresión oral
<i>Nombre:</i>	ALMENDRA BLOG ELE[17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://almendrablogele.blogspot.com.es/
<i>Autor/es:</i>	Magdalena Amtmann
<i>Descripción:</i>	Espacio virtual con mis actividades para las clases de ELE, información y curiosidades relacionadas con el idioma español.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite compartir actividades con otros profesores. Contiene información útil con explicación de actividades para realizar en clase.

30	BLOG
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	CINENCLASE [17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://cinenclase.blogspot.com.es/p/clase-de-cine.html
<i>Autor/es:</i>	Mª Angeles Garcia Coolado y Guillermo Ortí
<i>Descripción:</i>	Página creada para enseñar español a través del cine. Contiene <i>CIEN FORUM</i> con textos de películas, críticas de cine y documentales. Incluye además cuarenta cortos para su explotación en clase.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite practicar las destrezas orales. A partir de los materiales que contienen se pueden realizar debates y diferentes tipos de actividades.

31	BLOG
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	EL RINCÓN DEL PROFESOR DE ELE [16/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://rinconprofele.blogspot.com.es/
<i>Autor/es:</i>	Oscar Ortega
<i>Descripción:</i>	Su autor lo define como “Blog en el que se comparten ideas, actividades, experiencias, impresiones y reflexiones sobre la enseñanza de ELE”. Incluye diferentes tipos de actividades clasificadas por niveles. Incluye información relevante para el profesor.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Ofrece un servicio de <i>Diseño de material didáctico, especialmente de multimedia</i> para la formación online y a distancia.

32	BLOG
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	EN LA NUBE TIC [16/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.enlanubetic.com.es/
<i>Autor/es:</i>	blog de profesores
<i>Descripción:</i>	Se define como: <i>un blog de docentes para todos</i> . Espacio colaborativo de profesores con todo tipo de explicaciones e información útiles con ideas para practicar las cuatro destrezas. Cuenta con más de 1000 seguidores.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Tutoriales sobre el uso de las diferentes actividades y la elaboración de materiales

33	BLOG
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	MUNDO ELE [17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	https://mundoele1.wordpress.com/ https://moodleandmediatools.wordpress.com/
<i>Autor/es:</i>	Laura Vázquez
<i>Descripción:</i>	Contiene material y actividades de clase de todos los niveles. Permite descargar las actividades. Incluye un blog específico sobre el uso de moodle y otras herramientas para la educación
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Contiene información relevante para profesores: explicaciones didácticas sobre las actividades que incluye.

34	BLOG
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva
<i>Nombre:</i>	MATERIAL ELE [17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://material-ele.blogspot.com.es/2013/06/normal-0-21-false-false-false-es-trad-x.html
<i>Autor/es:</i>	Raquel Rodriguez
<i>Descripción:</i>	Material didáctico para el aprendizaje autónomo. Incluye actividades de Comprensión auditiva con ejercicios, comentarios y soluciones. Soporte virtual que complementa las sesiones presenciales de español en una de las Escuelas Oficiales de Idiomas.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Información relevante para el profesor. Permite la práctica de las 4 destrezas.

35	BLOG
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	EL BLOG PARA APRENDER ESPAÑOL [17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	https://es-la.facebook.com/blogdeespanol/
<i>Autor/es:</i>	Raquel Alonso y Maria Ballesteros
<i>Descripción:</i>	Blog de dos profesoras de español que incluye diferentes secciones con actividades para el desarrollo de las 4 destrezas. En su sección <i>Escucha y pronuncia</i> incluye audios para la práctica de la fonética y las formas verbales de manera sistemática.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Incluye información relevante para profesores.

36	BLOG
<i>DESTREZA:</i>	Expresión oral
<i>Nombre:</i>	HISPANIC HORIZONS [19/02/2017]
<i>Dirección:</i>	https://hispanichorizons.wordpress.com/
<i>Autor/es:</i>	Instituto para la enseñanza del español en Mumbai, India
<i>Descripción:</i>	Blog con numerosas actividades, ideas y materiales para la práctica de la expresión oral. Incluye muestras de lengua de los diferentes países de habla hispana.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Incluye información relevante para profesores.

37	BLOG
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva
<i>Nombre:</i>	DELEB2 [19/02/2017]
<i>Dirección:</i>	https://deleb2.wordpress.com/banco-de-actividades/
<i>Autor/es:</i>	NO figura
<i>Descripción:</i>	Espacio web que incluye numerosas actividades para la preparación de las pruebas de Comprensión auditiva del Diploma de español como lengua extranjera.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Contiene información relevante para profesores y alumnos.

38	BLOG
<i>DESTREZA:</i>	Expresión oral
<i>Nombre:</i>	EL TALLER DE ELE [19/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://eltallerdeele.blogspot.com.es/ http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/
<i>Autor/es:</i>	Jose Francisco Soto Martinez. Profesor de Enseñanza Secundaria.
<i>Descripción:</i>	Espacio interactivo con multitud de recursos para el desarrollo de las cuatro destrezas. Incluye banco de imágenes y sonidos del Ministerio de Educación.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Página con multitud de enlaces con información de interés para los profesores y actividades interactivas para realizar en clase. Dirigido, entre otros, a estudiantes de aulas de enlace.

39	PAGINA WEB
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva
<i>Nombre:</i>	AUDIRIA [17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.audiria.com/
<i>Autor/es:</i>	Diferentes profesionales de una misma familia de Málaga.
<i>Descripción:</i>	<i>Aprende español con audiotextos gratuitos.</i> Multitud de recursos para desarrollar la comprensión auditiva. Los videos están clasificados por). Incluye <i>podcast</i> y test de autoevaluación de gramática y vocabulario.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite practicar estructuras con videos y audios por niveles. Incluye información relevante para profesores y alumnos.

40	PAGINA WEB
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva
<i>Nombre:</i>	COLLOQUIAL LANGUAGES[17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.routledgetextbooks.com/textbooks/colloquial/spanish.php
<i>Autor/es:</i>	No figura
<i>Descripción:</i>	Página que incluye más de 50 idiomas, entre ellos el español. Incluye audios de manera gratuita en formato online MP3. Incluye batería de ejercicios de pronunciación y estructuras gramaticales a través de (español e inglés).
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite practicar estructuras y repetición de sonidos de manera sistemática.

41	PAGINA WEB
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	SPANISH VIDEO LESSON FROM[17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.fluencyprof.com/free-spanish-audio.html
<i>Autor/es:</i>	No figura
<i>Descripción:</i>	Vocabulario, tarjetas con audio, actividades y multitud de de ejercicios para practicar las 4 destrezas. Incluye también videos con ejercicios estructurados para facilitar la comprensión.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Permite desarrollar la Comprensión auditiva mediante una serie de actividades que complementan los audios y los videos con las soluciones.

42	PÁGINA WEB
<i>DESTREZA:</i>	Expresión oral
<i>Nombre:</i>	CLIKNLEARN[17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.clicknlearn.net/
<i>Autor/es:</i>	No consta
<i>Descripción:</i>	Espacio interactivo para la enseñanza de inglés, francés y español. Es necesario instalar Flash Player. Incluye actividades interactivas por niveles.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	permite practicar estructuras de forma oral, actividades comunicativas

43	PÁGINA WEB
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	SPANISH RESOURCES [19/02/2017]
<i>Dirección:</i>	https://spanish-resources.com/skill/listening
<i>Autor/es:</i>	No figura
<i>Descripción:</i>	Página web con multitud de actividades, ejercicios y recursos para practicar las 4 destrezas. Los audios contienen muestras reales de lengua con actividades interactivas.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Promueve el <i>autoaprendizaje</i> de los alumnos. Incluye respuesta de los ejercicios de manera sistemática. Permite descargar materiales y autoevaluar el progreso del aprendizaje.

44	PÁGINA WEB
<i>DESTREZA:</i>	Expresión oral
<i>Nombre:</i>	Español para inmigrantes y refugiados [19/02/2017]
<i>Dirección:</i>	https://espanolparainmigrantes.wordpress.com/
<i>Autor/es:</i>	NO FIGURA
<i>Descripción:</i>	Todo tipo de recursos, actividades y ejercicios para el desarrollo de las cuatro destrezas. Las actividades de expresión oral están centradas en los niveles A1 y A2.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Página con información relevante para profesores.

45	PÁGINA WEB
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	Fluentu [19/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.fluentu.com/spanish/educator/blog/
<i>Autor/es:</i>	Jason Linder
<i>Descripción:</i>	Todo tipo de recursos, actividades y ejercicios para el desarrollo de las cuatro destrezas entre los que destacan los videos de carácter humorístico, los <i>comics</i> o las conversaciones con muestras reales de lengua.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Los recursos están pensados para estudiantes de español de Educación Secundaria. Página con información relevante para profesores. Incluye enlaces a otros recursos y páginas de español.

46	PÁGINA WEB
<i>DESTREZA:</i>	Expresión oral
<i>Nombre:</i>	PINTEREST[19/02/2017]
<i>Dirección:</i>	https://es.pinterest.com/pagejen/oral-expression-ideas/
<i>Autor/es:</i>	Profesores de español
<i>Descripción:</i>	Multitud de tableros con fotografías, imágenes y actividades para el desarrollo de la expresión oral.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Página con información relevante para profesores. Incluye enlaces a otros tableros y páginas de español.

47	PÁGINA WEB
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	La mejor manera de aprender español en España [19/02/2017]
<i>Dirección:</i>	https://espanolenespana.es/noticiasps/las-mejores-series-de-television-en-espana-para-aprender-espanol/
<i>Autor/es:</i>	Profesores de español
<i>Descripción:</i>	Espacio con información y enlaces a series españolas de actualidad: <i>Velvet</i> , <i>Allí abajo</i> , <i>Cuéntame</i> , etc.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Incluye actividades y juegos para el desarrollo de la expresión oral

48	MEDIO DE COMUNICACIÓN
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	MI VIDA LOCA [17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.bbc.co.uk/languages/spanish/mividaloca/
<i>Autor/es:</i>	BBC
<i>Descripción:</i>	Serie creada para aprender español. Consta de 22 episodios que se va desarrollando en diferentes escenarios: la ciudad, la casa, restaurantes, la oficina, etc.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Con instrucciones en inglés. Permite descargar transcripciones de los videos. Incluye información relevante para el profesor.

49	MEDIO DE COMUNICACIÓN
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y expresión oral
<i>Nombre:</i>	GCSEBITE SIZE[17/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/audio/spanish/
<i>Autor/es:</i>	BBC
<i>Descripción:</i>	Página de la BC de Londres que incluye audios en español de diferentes niveles y <i>role play</i> para la práctica oral de la lengua.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Incluye actividades interactivas complementarias con los audios

50	MEDIOS DE COMUNICACIÓN
<i>DESTREZA:</i>	Comprensión auditiva y Expresión oral
<i>Nombre:</i>	PRACTICA ESPAÑOL[19/02/2017]
<i>Dirección:</i>	http://www.practicaespanol.com/noticias-en-practica-espanol
<i>Autor/es:</i>	AGENCIA EFE
<i>Descripción:</i>	Página web con audios de noticias de actualidad distribuidos por niveles.
<i>Orientaciones metodológicas:</i>	Instrucciones de las actividades en seis idiomas diferentes: español, inglés, francés, alemán, portugués y chino.

HERRAMIENTAS WEB: Creación de materiales didácticos		
51	https://animoto.com/	Permite hacer videos de manera gratuita
52	http://audacity.es/	Permite grabar sonidos directamente en el ordenador. Es muy utilizado entre los profesores de idiomas.
53	https://bighugelabs.com/	Permite crear multitud de actividades y juegos con fotos y videos
54	http://www.peanutizeme.com/es/#279ff9	Permite crear diferentes personajes a partir del personaje de Carlitos.
55	https://conceptboard.com/	Plataforma compartida que permite debatir ideas en un mismo espacio. Puede ser una herramienta interesante para cursos de español de los negocios.
56	http://www.whatsnew.com/2011/04/01/diip-o-red-social-didactica-y-colaborativa-para-profesores-y-alumnos/	Red social y colaborativa. Facilita la interacción entre profesores y alumnos.
57	http://www.educacontic.es/blog/subtitula-tus-videos-con-dotsub	Permite subtitular los videos. Herramienta muy útil para proponer actividades a los alumnos.
58	http://www.fotobabble.com/	Herramienta 2.0 muy práctica que permite poner audio grabado a fotografías e imágenes.
59	http://freemind.uptodown.com/	Permite crear mapas mentales. Muy útil para aprender y practicar vocabulario.
60	https://goanimate.com/	Permite crear videos de animación.
61	http://hot-potatoes.softonic.com/	Permite crear ejercicios interactivos multimedia (concursos, crucigramas, etc)
62	https://my.ipadio.com/Login.aspx	Aplicación muy útil que permite transmitir en directo audios a través de internet. Permite trabajar por proyectos con los alumnos.
63	http://www.masher.com/	Permite crear videos en línea. Los alumnos pueden utilizar u propio material cargado o su propia biblioteca de recursos, incluyendo fotos, vídeos y música.
64	http://www.poissonrouge.com/bigfish/downloads/	Incluye gran cantidad de actividades basadas en tarjetas para practicar la Expresión oral
65	https://www.polleverywhere.com/classro	Sistema de respuesta conjunta a través de una

	om-response-system	aplicación. Permite utilizarlo como herramienta de juego para el desarrollo de la Expresión oral
66	http://www.spicynodes.org/	Permite crear visualizaciones y mapas mentales
67	http://www.teachertube.com/	Videos educativos con cuatro grupos específicos: profesores, alumnos ,padre
68	https://www.flickr.com/	Permite almacenar, ordenar, buscar y compartir fotografías y vídeos en línea.
69	https://www.pinterest.com/speakinglatino/spanish-teacher-resources/	Es un espacio colaborativo que contiene actividades muy visuales para llevar a clase. Permite al profesor crear todo tipo de actividades a través de imágenes.
70	https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Contents	Incluye multitud de imágenes de monumentos españoles.
71	http://www.talkingp2p.org/	Permite hacer intercambio de idiomas desde cualquier lugar. Gratuito y sin descargar ningún programa.
72	https://www.edmodo.com/?language=es	Permite crear un espacio interactivo con los alumnos. Es una mezcla entre plataforma y red social.
73	http://banana-soft.com/moodle	Permite crear cursos de una manera intuitiva y fácil
74	Blabberize.com	Permite animar cualquier imagen como si fueran personas.
75	http://www.jux.com/	Permite compartir palabras, fotos y vídeos con mucha facilidad

Referencias Bibliográficas

- Aguaded, J.I. & Cabero, J. (2013). *Tecnologías y medios para la educación en la e-sociedad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Almeida, J. & Fuentes, A. Y. (2012). El uso de materiales audiovisuales en la clase de Español como Lengua Extranjera: Implementación de una propuesta didáctica. *Docencia universitaria*, 12, 81-97.
- Becerra, T. & Martin, F. (2015). Visión de las plataformas virtuales de enseñanza y las redes sociales por los usuarios estudiantes universitarios. Un estudio descriptivo. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 47(2), 223-230.
- Cabero, J., Martínez, F., & Salinas, J. (2000). *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación en el S. XXI*. Murcia: DM.
- Cacheiro-González, M. L. (2010). Diseño de medios didácticos y TIC aplicadas a la enseñanza. En M.A. Secchi y A. Medina (Coords.), *Didáctica aplicada a las ciencias médicas* (p. 61-90). Rosario, Argentina: Amalevi.
- Cacheiro-González, M.L. (2011). Recursos educativos TIC de información, colaboración y aprendizaje. *Pixel-Bit: Revista de medios y educación*, 39, 69–81.
- Ezeizar, J. (2009). Analizar y comprender los materiales de enseñanza en perspectiva profesional: algunas claves para la formación del profesorado. *Marco E/LE. Revista de didáctica del español como Lengua Extranjera*, 9, 1885-2211.
- Garton, S., & Graves, K. (2014). Identifying a Research Agenda for Language Teaching Materials. *The Modern Language Journal*, 98(2), 654-657

- Gros, B. (2000). *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa.
- Mathur, I., & Singh, V. (2010). El cine como instrumento didáctico en las aulas de E/LE en un país de Bollywood. *MarcoELE: Revista de didáctica*, 11, 10.
- Moreno, C. (2011). *Materiales, estrategias y recursos para la enseñanza del español como 2/L*. Madrid: Arco/Libros.
- Richards, J. & Rodgers, T. (2014). *Approaches and methods in language teaching: A description and analysis* (3ª edición). Cambridge: Cambridge University Press.
- Younis, J. A. (1993). *El aula fuera del aula: la educación invisible de la cultura audiovisual*. Barcelona: Librería Nogal.



Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.